



STICHTING DIOGENES LEIDEN

NIEUWSBRIEF 12

29 AUGUSTUS 2017

Hogewoerd 59-61: te bezoeken tijdens de Open Monumentendagen

Tijdens de Open Monumentendagen in september 2015 konden belangstellenden de voormalige wijnkoperij Hogewoerd 59-61 komen bekijken. Het was een groot succes. Er kwamen bijna 2000 bezoekers. Op dat moment verkeerde het pand nog in de oude toestand. Alleen de begane grond was te bezichtigen omdat de bovenverdiepingen niet veilig genoeg waren.

Een jaar later, in september 2016, begon de restauratie.

En weer een jaar later, tijdens de Open Monumentendagen op zaterdag 9 en zondag 10 september 2017, zal het resultaat te zien zijn. Het pand is verbouwd tot drie grote woningen, ieder bestaande uit drie verdiepingen. De bezoekers kunnen ze alle drie bekijken. De architect, Marcel van Dijk, zal aanwezig zijn om een toelichting te geven op de restauratie. In alle ruimtes hangen foto's van de oude situatie, zodat de bezoekers de verschillen en overeenkomsten kunnen zien.

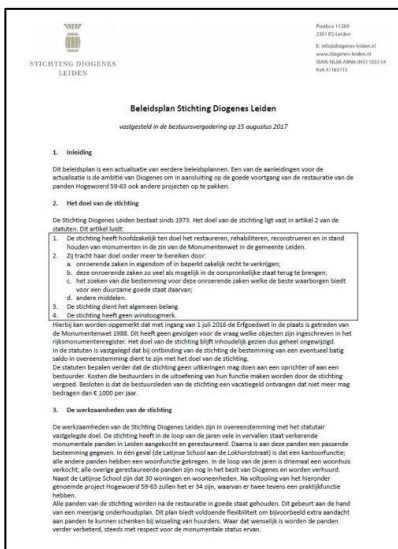


In een van de ruimtes zal een videofilm over de panden van Diogenes worden vertoond. De film is gemaakt door leden van de Leidse Video en Smalfilm Liga (LVSL) volgens een scenario van Hans van Klinken.

De openingstijden zijn, net als bij de meeste andere opengestelde monumenten:

- o zaterdagmiddag 9 september van 12:00 tot 17:00 uur;
- o zondag 10 september van 10:00 tot 17:00 uur.

Een geactualiseerd beleidsplan van Diogenes



Op 15 augustus heeft het bestuur van Diogenes een geactualiseerde versie van het beleidsplan van de stichting vastgesteld. De vorige versie stamde uit 2015. Sindsdien is er veel gebeurd. Het belangrijkste zijn de ontwikkelingen bij het Hogewoerdproject. De ervaringen daarmee laten zien dat Diogenes de mogelijkheid heeft om restauratieprojecten uit te voeren die forse investeringen vergen, maar waarbij de uitgaven en inkomsten op de langere termijn met elkaar in evenwicht zijn. Gezien de doelstelling van de stichting ziet Diogenes uit naar nieuwe restauratieprojecten. Daarbij gaat het vooral om restauraties die te complex zijn om door een particulier te worden uitgevoerd.

De tekst van het beleidsplan is [hier te downloaden](#).

De restauratie van Hogewoerd 59-61: bijna klaar

De restauratie van Hogewoerd 59-61 is de laatste fase ingegaan. De aannemer is bijna klaar en het schilderwerk is al ver gevorderd. De komende tijd moeten de keukeninstallaties worden geplaatst en de houten vloeren worden gelegd. Hieronder staat een aantal foto's uit juli en augustus. Veel meer foto's zijn te vinden op de pagina [De restauratie van Hogewoerd 59-61](#) op de website van Diogenes.



Zowel aan de voor- als aan de achterkant zijn in juli de steigers weggehaald. Het schilderwerk aan de voorkant is klaar. Toen deze foto werd gemaakt moest er aan de achterkant nog het een en ander gebeuren.



Links een dekkend geschilderd plafond op de eerste verdieping van Hogewoerd 61 (schildersbedrijf Van der Nat). Rechts een plafond in houttinten op de begane grond van Hogewoerd 61A (Mirakel Decoratie Schilderwerken).



Links de voorkamer op de eerste verdieping van Hogewoerd 59. Rechts de zolder daarboven.



Links de begane grond van Hogewoerd 61A. Rechts de historische keuken op de eerste verdieping van Hogewoerd 61.

Vreemde beschildering in de Latijnse School

Deze beschildering op een balk in de kap van de Latijnse School stelt deskundigen voor vragen. De balk heeft voor zover bekend altijd deel uitgemaakt van de kap, die uit 1599 stamt, maar er is niets bekend over de achtergrond van de voorstelling. Er zijn ook geen vergelijkbare beschilderingen bekend.

De geraadpleegde deskundigen houden het voor mogelijk dat de balk nog ouder is dan 1599. In het verleden werden bouwmaterialen vaak hergebruikt.

Gehoopt wordt dat er alsnog een aannemelijke verklaring wordt gevonden.



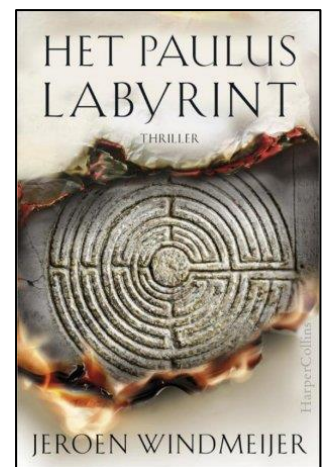
Het Mierennesthofje en het Pauluslabyrint

Het Mierennesthofje speelt een opvallende rol in de nieuwste literaire thriller van de Leidse schrijver Jeroen Windmeijer: *Het Pauluslabyrint*.

Bij de plaatsing van een ondergrondse afvalcontainer door de burgemeester van Leiden wordt een onbekende tunnel ontdekt. Daarna volgt een serie onverwachte ontwikkelingen: er verdwijnen mensen en een eeuwenoude geheime sekte wordt actief. Er blijkt zelfs een verband te zijn met de rol van de apostel Paulus bij de ontwikkeling van het vroegste christendom.

Om de raadsels op te helderen en de verdwenen mensen terug te vinden wordt gezocht in een gangenstelsel dat onder de Leidse binnenstad blijkt te liggen. Ook onder het Mierennesthofje loopt een gang, en uitgerekend daar wordt een belangrijke sleutel tot de oplossing van het mysterie gevonden.

Een fragment uit het boek is te lezen op de website van Diogenes ([klik hier](#)).



Huurders voor de nieuwe Hogewoerdpanden

De drie nieuwe woningen Hogewoerd 59, 61 en 61A liggen goed in de markt. Dat is de conclusie van Bob Oudshoorn Makelaardij, die de woningen op verzoek van Diogenes te huur heeft aangeboden. Er zijn voor alle drie de woningen gegadigden gevonden. Verwacht wordt dat de huurcontracten binnenkort kunnen ondertekend.

De drie woningen zijn tot stand gekomen bij de restauratie van de voormalige wijnkoperij aan de Hogewoerd. Ze zijn half oktober beschikbaar voor de verhuur. Omdat deze woningen in een hogere prijsklasse liggen dan de andere woningen van Diogenes, is ervoor gekozen om bij de eerste verhuur een makelaar in te schakelen. Dat heeft succes gehad.

Werkzaamheden aan Hogewoerd 63

In de vorige nieuwsbrief werd vermeld dat Diogenes een sloopvergunning had gekregen voor het achterste gedeelte van Hogewoerd 63, langs de Koenesteeg. Het was een latere aanbouw die afbreuk deed aan het karakter van het pand. Nadat er eerst asbest was verwijderd, werd de aanbouw in juni gesloopt.

De foto links laat de situatie eind 2016 zien, de foto rechts de situatie na de sloop. De nieuwe achtergevel van Hogewoerd 61A kon pas worden afgemaakt nadat de aanbouw van nummer 63 was gesloopt.



Hierboven de eerste verdieping na de gedeeltelijke ontmanteling, links gezien naar de voorkant en rechts naar de achterkant van het huis.



De constructie van het pand bleek niet erg sterk te zijn. Om de veiligheid te waarborgen is daarom een tijdelijke hulpconstructie aangebracht.

Binnenkort volgen de tweede fase van de asbestsanering en een aanvullend bouwhistorisch onderzoek. Daarna zal het definitieve restauratieplan worden opgesteld en in procedure gebracht.

Reageren op de nieuwsbrief

Als u wilt reageren op de nieuwsbrief, kunt u een mailtje sturen naar nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl.

Dat adres kunt u ook gebruiken om u aan te melden of af te melden voor het ontvangen van de nieuwsbrief of om een wijziging van uw mailadres door te geven.