



Nieuwsbrief 13

18 oktober 2017

## De drie woningen aan de Hogewoerd in gebruik genomen

De restauratie van de voormalige wijnkoperij aan de Hogewoerd is helemaal volgens schema afgerond. Aan de buitenkant moeten er nog wat dingen gebeuren, zoals de aanleg van de tuin, maar de drie nieuwe woningen zijn klaar. Afgelopen maandag, 16 oktober, werden de sleutels van de drie nieuwe woningen overhandigd aan de huurders of hun vertegenwoordigers.

Jorn de Geus en Dana Majonek zijn de bewoners van de grootste woning, Hogewoerd 59. Zij hebben nog geen vastomlijnde plannen voor het gebruik van de praktijkruimte op de begane grond. Jorn, die als freelance projectmanager bij Makerstreet in Amsterdam werkt, is van plan om er de komende tijd af en toe klanten te ontvangen.

De bewoonster van Hogewoerd 61 is Sonja Wesselink. Zij is psycholoog en heeft nu een praktijk in Den Haag die ze in het voorste deel van de praktijkruimte van de woning gaat voortzetten. Het achterste deel gaat ze gebruiken voor haar hobby: portretschilderen.

De derde woning, Hogewoerd 61A, zal helemaal worden gebruikt om in te wonen. De huurders zijn Alide Storm van Leeuwen en Johnny Boulos. Omdat zij nu nog in de Verenigde Arabische Emiraten wonen, namen de ouders van Alide de sleutels in ontvangst. De nieuwe bewoners komen heel binnenkort met hun 2 jaar oude dochtertje Hannah naar Nederland.



## Een mooi project en een prachtige ervaring

*De afronding van de restauratie van de voormalige wijnkoperij en de ingebruikname van de drie mooie nieuwe woningen zijn voor Diogenes een belangrijke mijlpaal. Na de restauratie in 1994/95 van Rapenburg 53 had Diogenes geen nieuwe projecten meer durven aanpakken. De subsidieregelingen voor restaurerende instellingen waren sterk verslechterd en die voor particulieren waren beter geworden.*

*Het project Hogewoerd laat zien dat Diogenes ook in deze tijd een belangrijke functie heeft. De oude wijnkoperij zou een veel te groot complex zijn geweest voor een individuele monumentenliefhebber. Een kamerverhuurder zou het hebben kunnen vertimmeren tot een aantal wooneenheden, maar dat zou de waarde van het monument niet ten goede zijn gekomen. Diogenes kon er wel iets goeds van maken.*

*Dat het project een succes is geworden hebben we natuurlijk mede te danken aan de mensen met wie we hebben samengewerkt: Marcel van Dijk als architect, Sam Erades als directievoerder en de mensen van het aannemersbedrijf Den Dubbelden, het schildersbedrijf Van der Nat en Mirakel Decoratie Schilderwerken. Ze hebben er allemaal met veel inzet aan gewerkt. Het was te merken dat ze het net als wij een heel bijzonder project vonden.*

*We zijn blij dat we veel mensen een plezier hebben kunnen doen met dit project: de familieleden van de laatste wijnkoopster die vertelden dat ze gelukkig zijn met de bestemming die we aan het complex hebben gegeven, de vele bezoekers van de Open Monumentendagen en natuurlijk ook de nieuwe bewoners. We hebben de omwonenden en andere geïnteresseerden zo goed mogelijk op de hoogte gehouden van de vorderingen van de werkzaamheden. Daarbij heeft Hans van Dam een belangrijke rol gespeeld. Hij heeft voor en tijdens de restauratie duizenden foto's gemaakt, waarvan er zo'n 500 op de website zijn geplaatst.*

*Ze zijn daar nog steeds terug te vinden. De foto's geven een duidelijk beeld van de grote veranderingen sinds het begin van de verbouwing.*

*We hopen binnenkort van start te kunnen gaan met de feitelijke restauratie van het kleine buurpand Hogewoerd 63. En ook daarna willen we niet stil blijven zitten. We blijven uitkijken naar projecten die passen binnen de doelstelling van Diogenes. Tips zijn welkom!*

*Laurens Beijen, voorzitter Stichting Diogenes Leiden*

## Veel belangstelling tijdens de Open Monumentendagen

Tijdens de Open Monumentendagen op 9 en 10 september kwamen er zo'n 1350 mensen kijken naar de drie nieuwe woningen die ontstaan zijn bij de restauratie van de voormalige wijnkoperij Hogewoerd 59-61. De bezoekers konden de woningen van beneden tot boven bekijken. De architect Marcel van Dijk, bestuursleden van Diogenes en een aantal vrijwilligers gaven een toelichting. In alle ruimtes hingen foto's van de oude situatie, zodat de bezoekers de verschillen en overeenkomsten konden zien. De ingrijpende veranderingen tijdens de restauratie, die maar een jaar heeft geduurd, waren daarop duidelijk zichtbaar. Veel bezoekers lieten blijken dat ze blij zijn met het behoud van veel authentieke elementen.



Op de pagina [De Open Monumentendagen 2017](#) van de website van Diogenes staan foto's die op 9 en 10 september gemaakt zijn.

## De laatste werkzaamheden aan Hogewoerd 59-61

Na de Open Monumentendagen moesten er nog diverse dingen gebeuren om de restauratie af te ronden en de woningen verhuurklaar te maken, zoals het leggen van parket op alle bovenverdiepingen, het afronden van het schilderwerk en het installeren van de keukens.



Op de twee linkerfoto's zijn de mensen van Mirakel Decoratie Schilderwerken bezig met het aanbrengen van de decoratie op het nieuwe spanplafond in de woonkamer van Hogewoerd 59. Ze hebben de decoratie van het oude vergane spanplafond op een prachtige manier gekopieerd.

Op de twee rechterfoto's de moderne keuken in Hogewoerd 61A en de klassieke keuken in Hogewoerd 61. Het was eerst de bedoeling om de bakstenen zijmuur in Hogewoerd 61A ongepleisterd te laten. De kwaliteit van die muur was daar echter toch te slecht voor. Daarom is alsnog besloten om die muur voorafgaand aan het plaatsen van de keuken te pleisteren. Bij het maken van de foto was die muur nog niet volledig droog.

Meer en grotere foto's staan op de website van Diogenes: [Hogewoerd 59-61: foto's uit september 2017](#) en [Hogewoerd 59-61: foto's uit oktober 2017](#).



## Een oude foto van de wijnkoperij



Cor Slegtenhorst, een van de bezoekers van de Open Monumentendagen, liet een foto zien die hij in 2004 heeft gemaakt in de wijnkoperij aan de Hogewoerd. Als lid van de Leidse Amateur Fotografen Vereniging deed hij mee aan het fotoproject Typisch Zuid-Holland. Mevrouw Mieke Maat vond het goed dat hij een foto maakte in de ruimte waar de wijnvaten lagen. De deur mocht echter niet te lang open blijven staan omdat het licht de kwaliteit van de wijn niet ten goede zou komen. De ruimte waar de foto is gemaakt is nu de begane grond van de woning Hogewoerd 61A.

De foto is gepubliceerd in het fotoboek 'Typisch Zuid-Holland' met als ondertitel 'amateurfotografen brengen het actuele verleden in beeld'.

## Een videofilm over de panden van Diogenes

Op verzoek van Diogenes heeft de Leidse Video en Smalfilm Liga een videofilm gemaakt over de monumenten die Diogenes in eigendom heeft. De première van de film was tijdens de Open Monumentendagen in september. Hij werd daar op een groot scherm doorlopend getoond. Hans van Klinken maakte het script, de camerabeelden en de montage zijn van André van der Tuijn en de stem is van Nelleke Hovestreydt. De film duurt ruim 7 minuten en is te vinden op [Youtube](#).





## Een nieuwe vormgeving van de website en de nieuwsbrief

De website van Diogenes is de afgelopen tijd grondig onder handen genomen. Het wordt steeds belangrijker dat een website ook goed kan worden bekeken op smartphones en tablets. Daarom is gekozen voor een structuur waarbij het beeld dat de bezoeker te zien krijgt aangepast is aan de afmetingen van het scherm.

Van de gelegenheid is gebruik gemaakt om de structuur van de website onder de loep te nemen. Het grootste deel van de voorpagina is nu ingeruimd voor de actuele berichten. De vaste pagina's kunnen worden bereikt via een menu op de voorpagina. Die vaste pagina's zijn opnieuw ingedeeld.

Een aantal pagina's moet nog worden omgezet naar de nieuwe opmaak. Dat zal de komende tijd gebeuren.

De nieuwe website is gebouwd door Laurens Beijen, met hulp en adviezen van Thomas Kerkhove, Marjolein Hettinga en Floris Wouterlood. Het webadres is onveranderd: <http://www.diogenes-leiden.nl/>. In aansluiting op de website heeft nu ook de nieuwsbrief een andere kop en een ander lettertype gekregen.



## Vorbereiding van de restauratie van Hogewoerd 63

In juni en juli werd het achterste deel van Hogewoerd 63 afgebroken en werden de bovenverdiepingen ontmanteld. De benedenverdieping was nog in gebruik bij de aannemer.

In augustus werd begonnen met de ontmanteling van de begane grond. Daarbij bleek dat een aanvullende asbestsanering nodig was. Die sanering en de rest van de ontmanteling werden eind september uitgevoerd.



Op de linkerfoto de begane grond na de ontmanteling gezien vanaf de voorkant. De stalen buizen maken deel uit van de constructie waarmee de stabiliteit van het pand tijdelijk wordt gewaarborgd.

De rechterfoto is gemaakt vanaf de achterkant. Het voorste deel is tijdelijk weer als pauzeruimte gebruikt door de aannemer en de schilder.

Meer foto's zijn te zien op de pagina [Hogewoerd 63: foto's uit oktober 2017](#) van de website.

Na de ontmanteling heeft de bouwhistoricus Reinoud Boter aanvullend bouwhistorisch onderzoek gedaan. De architect Marcel van Dijk werkt nu aan het definitieve restauratieplan. Gehoopt wordt dat de aanvraag voor de omgevingsvergunning eind oktober kan worden ingediend.

## Reageren op de nieuwsbrief

Als u wilt reageren op de nieuwsbrief, kunt u een mailtje sturen naar [nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl](mailto:nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl).

Dat adres kunt u ook gebruiken om u aan te melden of af te melden voor het ontvangen van de nieuwsbrief of om een wijziging van uw mailadres door te geven.