



Nieuwsbrief 32

24 oktober 2021

## Twee nieuwe bestuursleden: Jan Dröge en Ron van Nood

door Laurens Beijen en Hans van Dam

Het bestuur van Diogenes is versterkt met twee nieuwe leden: Jan Dröge en Ron van Nood. Ze vervullen de vacatures die zijn ontstaan doordat Wim de Wolf en Hans van Klinken dit jaar en vorig jaar afscheid hebben genomen. Beiden brengen ervaring mee die voor Diogenes in verschillende opzichten belangrijk is. Hieronder iets meer over de nieuwe bestuurders.



**Jan Dröge** werd in 1953 geboren in Slochteren. Een paar jaar later verhuisde hij met zijn ouders naar Gouda. Jan bleef daar wonen totdat hij in Delft bouwkunde ging studeren. Hij koos die studie, met als specialisatie architectuur en restauratie, omdat hij geïnspireerd was door de monumenten die hij vaak in de binnenstad van Gouda had gezien.

Al tijdens zijn studie ging Jan werken bij het architectenbureau Kooreman & Raue in Delft. Een van zijn opdrachten had betrekking op het gebouw van Ars Aemula Naturae aan de Pieterskerkgracht in Leiden. Ter voorbereiding op de restauratie moest hij dat opmeten en in kaart brengen. Omdat hij daarna hij in militaire dienst moest, kon hij de daadwerkelijke restauratie niet meemaken.

Vanaf 1980 werkte Jan als bouwkundig opzichter/tekenaar bij de architectenbureaus Festoen in Leiden, (opnieuw) Kooreman & Raue in Delft en Ir. B. Veldman in Leiden.

Van afstuderen in Delft is het toen niet meer gekomen. Wel volgde Jan vanaf 1983 in Leiden een avondstudie kunstgeschiedenis en archeologie, die hij in 1988 met succes afrondde.

Als tijdelijk medewerker van de afdeling Bouwkunde van de TU Delft deed hij vanaf 1984 bouwhistorisch onderzoek naar verschillende panden. Het belangrijkste daarvan was het Pesthuis in Leiden.



Toen zijn aanstelling in Delft afliep, vestigde Jan Dröge zich in 1986 in Leiden als zelfstandig bouwhistoricus onder de naam *Dröge Bureau voor bouwhistorie*. Per 1 oktober jongstleden is hij met zijn bureau gestopt. In die 35 jaar heeft hij meer dan duizend objecten onderzocht in opdracht van de rijksoverheid, gemeenten, andere instanties en tal van particuliere eigenaren. Onder de gebouwen die hij heeft onderzocht waren de Pieterskerk in Leiden en Paleis Het Loo, maar ook heel veel kleinere panden.

Daarnaast was en is Jan lid van talloze welstands-, monumenten- en erfgoedcommissies in Nederland. Hij is al sinds 1985 lid van de redactiecommissie van het Leids Jaarboekje van de Historische Vereniging Oud Leiden.



**Ron van Nood** werd in 1955 geboren in Dordrecht. Zijn ouders woonden toen in Sliedrecht, maar ze kwamen oorspronkelijk uit Leiden. In 1964 keerde het gezin terug naar Leiden, waar Ron sindsdien altijd is blijven wonen.

In 1972, toen hij nog maar 17 was, werd Ron medewerker van de afdeling Financiën van de gemeente Leiden. Hij had daarna een groot aantal functies bij de gemeente, waaronder beleidsmedewerker ruimtelijke ordening, bestuursadviseur van een wethouder, hoofd van de afdeling ruimtelijke ordening, hoofd van de sector wonen (waar ook de monumentenzorg onder viel) en projectleider regionale beleidsvisie wonen voor de Leidse Regio.

Na een dienstverband van 30 jaar bij de gemeente Leiden stapte Ron in 2002 over naar de gemeente Zoetermeer. Hij was daar onder andere hoofd van het Ontwikkelingsbedrijf, directeur Grondbedrijf, hoofd Stadsontwikkeling, directeur Ruimte en concerndirecteur.

In 2020, net toen de coronacrisis uitbrak, ging hij na 48 jaar gemeentedienst met pensioen. Er is hem tijdens zijn werkzame leven vaak gevraagd om, net als veel collega's, iets te gaan doen in de private sector, maar dat heeft hij steeds geweigerd. Hij wilde maatschappelijk relevante dingen blijven doen in publieke dienst.

Destijds heeft hij veel moeten uitleggen over zijn overstap van Leiden naar Zoetermeer. In die periode waren er in Leiden veel en langdurige discussie over de ruimtelijke inrichting. Zoetermeer had daarentegen een woningproductie van 1000 woningen per jaar. Daar zag hij een nieuwe uitdaging in.

Het viel hem wel op dat de betrokkenheid van de inwoners in Zoetermeer veel minder was dan in Leiden. In het begin kwamen er nog regelmatig nieuwe woonwijken bij aan de rand van Zoetermeer. Veel mensen waren gewend om van de ene naar de andere nieuwbouwwoning te hoppen en voelden zich daardoor minder verbonden met de wijk waar ze woonden. Zoetermeer groeit nu niet meer zo erg en daardoor lijkt de betrokkenheid met de eigen woonomgeving toe te nemen.

Er zijn weinig rijksmonumenten in Zoetermeer. Er wordt daar vooral gekeken naar de 'jongere' monumenten. Er is een grote variëteit van verschillende bouwstijlen uit verschillende periodes. Daar zijn complexen of panden bij die beschermingswaardig zijn.

Naast zijn werk is Ron lid en bestuurslid geweest van veel Leidse commissies en instellingen. Zo was hij lid van een schoolbestuur, bestuurslid van het Rijnlands Architectuur Platform en bestuurslid van de Stichting Schouwenhove, die een serviceflat voor ouderen beheert.

Een bijzondere activiteit van Ron is het restaureren van oude waardevolle meubels. Samen met zijn vrouw gaat hij een avond per week naar een restauratieatelier waar gewerkt wordt onder begeleiding van een meester-restaurateur. Machines worden daar niet gebruikt; alles gebeurt met traditionele gereedschappen en materialen zoals schaven, schuurpapier, lijm en lak. In het huis van Ron staan veel mooie meubels die daar het resultaat van zijn.

## Actief binnen Diogenes

Beide nieuwe bestuursleden zien ernaar uit om een bijdrage te kunnen leveren aan het werk van Diogenes. Jan brengt daar zijn grote kennis van het Leidse archief en zijn ervaring op bouwkundig gebied in. Ron kent de gemeentelijke overheid van binnenuit en heeft bestuurlijke ervaring op verschillende terreinen. Jan wordt lid van de Bouwcommissie, beiden denken en praten mee over de koers van Diogenes.

Ze zien dat de situatie anders is dan in de beginjaren van de stichting toen er nog veel verkrotte monumenten waren. Daar zijn er nu maar weinig meer van. Waar panden vrijkomen, koopt 'het grote geld' ze vaak op, meestal om ze te verkameren.

Ron en Jan vinden dat het goed zou zijn als eigenaren van een monument of een ander waardevol pand weten dat ze het onder nader te bespreken voorwaarden kunnen overdragen aan Diogenes. Daarbij zou het een extra stimulans zijn als Diogenes, net als de Vereniging Hendrick de Keyser, vastlegt dat de panden die Diogenes in bezit heeft nooit worden verkocht. Het is een mooie gedachte dat Diogenes 'eeuwigdurend' panden in eigendom heeft en in stand houdt, en niet speculatief omgaat met de aan de stichting toevertrouwde monumenten.



## Thema's uit de eerdere nieuwsbrieven

In augustus 2015 verscheen de eerste nieuwsbrief van Diogenes. U leest nu nummer 32. In de tussentijd zijn er vier tot zes nieuwsbrieven per jaar uitgebracht.

Alle eerdere nieuwsbrieven kunnen in pdf-formaat worden gedownload via de website van Diogenes: <https://www.diogenes-leiden.nl/contact/de-nieuwsbrief/>.

Op die pagina staat sinds kort ook een korte aanduiding van de inhoud van iedere nieuwsbrief.

Hierna een overzicht van onderwerpen die in de eerste 31 nieuwsbrieven regelmatig aan de orde zijn gekomen.



### De restauratie van Hogewoerd 59-61

Toen [Nieuwsbrief 1](#) verscheen, was de restauratie van de voormalige wijnkoperij aan de Hogewoerd in voorbereiding. Diogenes had de wijnkoperij en het naastgelegen pand in 2014 gekocht.

In de daarop volgende nieuwsbrieven was de verbouwing een regelmatig terugkerend onderwerp. Zo werd in [Nieuwsbrief 7](#) gemeld dat de restauratie van start was gegaan, in [Nieuwsbrief 10](#) dat het traditionele pannenbier was geschonken, in [Nieuwsbrief 11](#) dat het werk nog steeds op schema lag en in [Nieuwsbrief 13](#) dat de drie nieuwe woningen in gebruik waren genomen. De foto hiernaast komt uit [Nieuwsbrief 8](#).

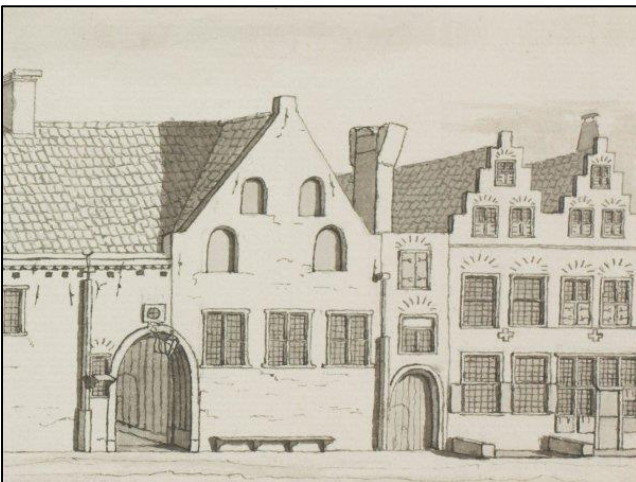


### De restauratie van Hogewoerd 63

Ook aan de restauratie van Hogewoerd 63, het Piet Paaltjenshuis, werd in de nieuwsbrief regelmatig aandacht besteed. Door allerlei omstandigheden duurde het lang voordat er kon worden begonnen. In [Nieuwsbrief 16](#) werd gemeld dat de vergunning rond was en in [Nieuwsbrief 19](#) dat de restauratie van start was gegaan. In de daarop volgende nieuwsbrieven werden steeds foto's van de restauratie getoond.

In [Nieuwsbrief 25](#) kon worden gemeld dat de restauratie was afgerond en dat de nieuwe bewoner de sleutel had gekregen.

De foto hiernaast komt uit [Nieuwsbrief 20](#).



### De historie van Diogenespanden

In veel nieuwsbrieven staan artikelen over de geschiedenis van de panden van Diogenes. Zo is geschreven over het Mierennesthofje ([Nieuwsbrief 3](#)), Lokhorststraat 18-22 ([Nieuwsbrief 14](#)), Nieuwstraat 49 ([Nieuwsbrief 15](#)), de stichter van de wijnkoperij aan de Hogewoerd ([Nieuwsbrief 17](#)) en Aalmarkt 5 en 6 ([Nieuwsbrief 26](#)). In die artikelen wordt steeds verwezen naar uitgebreidere informatie op de website van Diogenes.

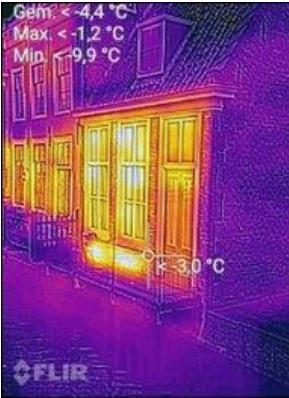
Er zijn ook samenvattingen van artikelen over Diogenes-onderwerpen in het Leids Jaarboekje 2019 ([Nieuwsbrief 24](#)) en 2020 ([Nieuwsbrief 29](#)). De afbeelding hiernaast komt uit [Nieuwsbrief 26](#).





## Interieurfoto's

In veel nieuwsbrieven staan berichten over nieuwe pagina's op de website met foto's van het interieur van een woning. Zulke foto's worden vaak gemaakt na een wisseling van huurders. Soms wordt bij zo'n wisseling ook een onderhoudsbeurt uitgevoerd of wordt de isolatie verbeterd. In een enkel geval loopt het uit op een complete renovatie, zoals bij Lokhorststraat 18 ([Nieuwsbrief 6](#)). De foto hiernaast staat bij een bericht over het interieur van Mierennesthofje 5 in [Nieuwsbrief 10](#).



## Duurzaamheid

Diogenes wil de panden zo energiezuinig mogelijk maken.

In [Nieuwsbrief 19](#) staat een stuk over warmtescans (zie de plaatjes hiernaast) die worden uitgevoerd om te onderzoeken waar warmteverlies plaatsvindt.

In [Nieuwsbrief 22](#) gaat het over de samenwerking met Erfgoed Leiden bij de verduurzaming, in [Nieuwsbrief 28](#) over het aanbrengen van een nieuw type achterzetramen en in [Nieuwsbrief 31](#) over het aanbieden van radiatorfolie aan de huurders.



## Huurders aan het woord

In [Nieuwsbrief 9](#) vertelden de huurders van Aalmarkt 5a over het wonen in een monument midden in de stad.

In [Nieuwsbrief 17](#) staat een interview met de directieleden van IntelliMagic. Dat softwarebedrijf is al sinds 2010 de huurder van de Latijnse School en voelt zich daar nog steeds goed op zijn plaats.

In [Nieuwsbrief 27](#) (zie de foto hiernaast) vertelden de bewoners van het Mierennesthofje over hun bijzondere woonomgeving.



## Open Monumentendagen

Diogenes is driemaal gastheer geweest tijdens de jaarlijkse Open Monumentendagen in september. In 2015 ([Nieuwsbrief 2](#)) konden de bezoekers de benedenverdieping van de voormalige wijkoperij Hogewoerd 59-61 bekijken. In 2017 ([Nieuwsbrief 13](#)) was de restauratie bijna klaar en konden de drie nieuw tot stand gekomen woningen worden bezocht. In 2019 ([Nieuwsbrief 23](#)) stond Hogewoerd 63, het Piet Paaltjenshuis, open voor bezoek. Alle keren kwamen er veel enthousiaste reacties.

## Reageren op de nieuwsbrief

Als u wilt reageren op de nieuwsbrief, kunt u een mailtje sturen naar [nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl](mailto:nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl). Dat adres kunt u ook gebruiken om u aan te melden of af te melden voor het ontvangen van de nieuwsbrief of om een wijziging van uw mailadres door te geven.