



## Nieuwsbrief 36 28 oktober 2022

### Robert Strijk: Het is fijn een verhuurder te hebben wiens doel het is het pand te behouden

tekst Laurens Beijen, foto's Wilbert Bots

"Ik hou van het karakter van dit huis, van het leven dat erin zit. Je voelt dat er hier al heel lang gewoond en gewerkt is." Dat zegt Robert Strijk, die sinds een paar maanden met zijn vriend in het door Diogenes gerestaureerde pand Hogewoerd 59 woont. Daarvoor woonden ze in Utrecht, waar Robert voor D66 lid is van gedeputeerde staten. Zijn ambtstermijn loopt af als er na de statenverkiezingen van maart 2023 een nieuw beleidsakkoord is gesloten en een nieuw college van g.s. is gevormd. Toen Hogewoerd 59 vrijkwam wilde Robert de mogelijkheid om terug te keren naar zijn geboortestad niet voorbij laten gaan.

#### Geboren en getogen in Leiden

Robert is in 1965 geboren op een paar honderd meter van zijn huidige woning: in het Elisabeth Ziekenhuis dat toen nog aan de Hooigracht stond. Zijn vroegste herinnering is dat in datzelfde ziekenhuis zijn





amandelen geknipt zijn en dat hij toen als troost twee brandweerautootjes kreeg. Hij groeide op in de componistenbuurt in Leiden Zuidwest, toen een heel nieuwe wijk. Hij ging daar ook naar school, de Paus Johannesschool aan de Donizettilaan en de Vlietschans (het huidige Vlietland College) aan de Apollolaan. Na de middelbare school studeerde hij economie in Amsterdam, maar hij hield de band met Leiden vast: tijdens en na zijn studie was hij een aantal jaren leraar economie aan zijn oude school. Het leraarschap vond hij ontzettend mooi: je leert als leraar veel meer van het vak dan wanneer je alleen maar studeert.

## Bedrijfsleven en overheid

Na het onderwijs ging Robert de economische praktijk in: hij was ruim vier jaar directeur van het badkamerbedrijf Sjartec in de Merenwijk. Daarna werd hij centrummanager, een nieuwe functie op het grensvlak van overheid en bedrijfsleven met de opdracht om bij te dragen aan de aantrekkelijkheid van de Leidse binnenstad voor bewoners, bezoekers en ondernemers. Hij kon daarbij de taal van de ondernemers inbrengen. Na zes jaar vond hij het tijd voor iets anders en werd hij directeur van het landelijk bureau van D66.

Van 2010 tot 2018 was Robert wethouder van Leiden.

In 2019 was hij vier maanden waarnemend burgemeester van Zwijndrecht. Sindsdien is hij gedeputeerde in Utrecht.



## De waarde van het je ergens thuis voelen

Concrete toekomstplannen heeft Robert nog niet, maar hij gaat ervan uit dat er wel weer nieuwe taken op zijn pad zullen komen. Hij is blij weer in Leiden te wonen: *"Het voordeel van weggaan is dat je bij terugkeer de waarde ervaart van het je ergens thuis voelen."* De winkels en de zaterdagmarkt zijn vlakbij en hij kon dit jaar weer 3 oktober vieren zonder afhankelijk te hoeven zijn van de laatste trein naar Utrecht.

Met de andere bewoners van het wijnkoperij-complex kunnen Robert en zijn vriend goed opschieten. Op 3 oktober hebben ze allemaal de vlag aan de voorgevel uitgehangen, en de gemeenschappelijke tuin is een



rustige oase met voldoende privacy. Op de begane grond van Hogewoerd 59 kunnen ze makkelijk mensen ontvangen.

De vriend van Robert, die een trainings- en adviesbureau heeft en tevens verbonden is aan de universiteit in Groningen, geeft daar workshops.

Robert vindt het prettig om in een huis van Diogenes te wonen: *"Het is fijn een verhuurder te hebben wiens doel het is het pand te behouden."*

## Ook de bewoonster van Hogewoerd 61 aan het woord

Niet alleen Robert Strijk werd kort geleden ondervraagd over de ervaringen met het wonen in een huis van Diogenes, dat overkwam ook zijn buurvrouw Sonja Wesselink. Sonja woont sinds 2017 in Hogewoerd 61, het middelste van de drie woningen in de voormalige wijnkoperij.

Sonja werd geïnterviewd door Miep Smitsloo-de Graaff voor OLN (Oud Leiden Nieuws), het kwartaalblad van de Historische Vereniging Oud Leiden. Miep heeft de mooie taak om voor OLN de rubriek *Binnenkijken* te verzorgen. Daarin komen monumenten voor het voetlicht waarvan te verwachten is dat mensen er wat meer van zouden willen weten. Het interview is gepubliceerd in OLN van oktober 2022, het eerste nummer van het kwartaalblad in een nieuw jasje.

In het interview vertelde Sonja dat ze zich overal in de woning lekker voelt, maar haar favoriete ruimte is de monumentale keuken op de eerste verdieping. Daar zijn de meeste originele elementen van het pand zichtbaar, zoals een oude servieskast en een schouw met 17<sup>e</sup> of 18<sup>e</sup>-eeuwse tegeltjes. Ze merkt dat het pand ook op anderen, zoals cliënten van haar psychologiepraktijk, een goede invloed heeft. De achterste ruimte op de begane grond gebruikt Sonja om te schilderen en schilderles te geven, en in de tuin heeft ze prettig contact met haar burens.

Binnenkijken

## Hogewoerd 61, Leiden

### 'Rembrandt heeft dit huis nog gezien'



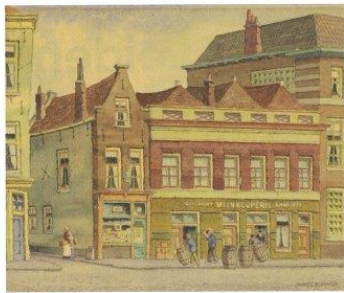
Het front van de voormalige wijnkoperij aan de Hogewoerd 59, 61 en 63a. Foto: Hans van Dam/Stichting Diogenes Leiden

Achter de gevel met het intrigerende opschrift **WIJNKOOPERIJ** anno 1833 gaan drie aparte monumentale woningen schuil die vier eeuwen aantikken. Maar liefst twee eeuwen lang, van 1813 tot 2013, was in deze panden aan de Hogewoerd 59, 61 en 63a een wijnkoperij gevestigd. Diverse details in het middelste pand herinneren daar nog aan. Zoals een doorgeefluikje in de voorkamer. Van daaruit werden klanten hun fles(sen) wijn aangereikt. De stichting Diogenes, die als doel heeft het restaureren en in stand houden van monumenten in Leiden, ontfermde zich in 2016 over de drie 16<sup>e</sup>-eeuwse panden, die zowat op instorten stonden.

In 1803 maakte de toenmalige eigenaar Jan Samuel Timmerman Thijssen een verbinding tussen de begane grond van de drie panden en vestigde er een wijnkoperij. Bij de restauratie herstelde Diogenes de oorspronkelijke indeling, waardoor drie naast elkaar gelegen woningen ontstonden. De begane grond van 59 en 61 kan als bedrijfsruimte worden gebruikt, de eerste en tweede verdieping zijn

Tekst en foto's: Miep Smitsloo-de Graaff

15



Historische print van de 400 jaar oude panden aan de Hogewoerd die ooit een wijnkoperij vormden en door de stichting Diogenes zijn gerestaureerd. Print: James P. Power.

ingericht als woningen. De karakteristieke brede voorgevel bleef intact.

### 'Rembrandt liep hier!'

Sinds vijf jaar huurt psychologe Sonja Wesselink nummer 61 en daar heeft ze nog geen seconde spijt van gehad. "Het idee dat Rembrandt nog in de buurt heeft rondgelopen terwijl dit huis er al stond, is toch hartstikke leuk!"



Doorkijkje naar de praktijkruimte van Hogewoerd 61 met doorzicht op de steen muren zijn ouderwets.

In het interieur zijn zoveel mogelijk historische elementen gehandhaafd. Op de begane grond, met originele stenen muren en balken, is haar psychologiepraktijk gevestigd. Sonja Wesselink, lachend: "De ruimte ademt historie en sfeer. Er zijn cliënten die bij binnenkomst zeggen: de helft van waar ik mee zit, is al over." De achterkamer is bestemd voor Sonja's grote hobby, schilderen. Ze geeft er ook les. Haar atelier kijkt uit op de gemeenschappelijke binnentuin, omsloten door deels monumentale stenen muren. Daar drinken de drie bewoners rond vijf uur regelmatig een wijntje.

### Favoriete ruimte

Sonja voelt zich op alle plekken in het monument 'lekker'. Zoals in haar slaapkamer onder



Sonja Wesselink in de keuken met originele schouw en schildpadtegeltjes.

het schuine dak met deels nog eeuwenoude houten daksparren en balken. "Als het regent of waait, voel je je alsof je in een tentje ligt." Maar haar favoriete ruimte is de okergeel – een monumentale kleur – gevelde keuken op de eerste verdieping. Die is het meest authentiek, daar zijn nog veel originele elementen van het monument zichtbaar. Zoals de servieskast met 16<sup>e</sup>-eeuwse glas en de schouw met 17<sup>e</sup>- of 18<sup>e</sup>-eeuwse schildpadtegeltjes. Dergelijke bruin/rood/wit gevlekte tegeltjes werden vroeger vooral achter fornuizen aangebracht omdat door de kleurschakeringen eventuele roetplekken niet zichtbaar waren. Gelukkig is ze niet al te groot: de schouw is laag – mensen waren vroeger kleiner. "Was ik langer, dan zou ik hier niet kunnen koken. Het is ook voor mij bukken, zeker als ik vergeet dat er een bril op mijn voorhoofd zit. Maar dat heb ik er graag voor over. Ik hoop nooit meer uit dit huis weg te hoeven."

**In het kort**  
Adres: Hogewoerd 61, Leiden  
Eigenaar: Stichting Diogenes  
Datering: 16<sup>e</sup> eeuw  
Status: rijksmonument  
Meer informatie: [www.diogenes-leiden.nl](http://www.diogenes-leiden.nl)

16

## Diogenes deelnemer aan de historische markt op 5 november

Op zaterdag 5 november viert de Historische Vereniging Oud Leiden haar 120-jarig bestaan in de Hooglandse Kerk. De viering begint met de jubileumlezing, de presentatie van het Jaarboekje 2022 en de bekendmaking en uitreiking van de vijfjaarlijkse Oud Leidenprijzen.

Aansluitend is er van 13.00 tot 14.30 uur een voor iedereen toegankelijke historische markt. Allerlei commissies en organisaties die betrokken zijn bij het Leidse erfgoed zullen daar vertegenwoordigd zijn.

Diogenes zal ook van de partij zijn met informatie over de activiteiten van de stichting en foto's van de gerestaureerde panden. Ook zal er een film worden vertoond.

Iedereen die meer wil weten over het werk van Diogenes of daarover van gedachten wil wisselen is van harte welkom.



## Een plan voor de restauratie van Hogewoerd 132

In de vorige nieuwsbrief werd verteld over de resultaten van het onderzoek dat Reinout Boter heeft ingesteld naar de bouwgeschiedenis van Hogewoerd 132. De conclusie was dat het pand zoals verwacht uit de periode rond 1660 stamt en dat er later veel verbouwd is, vooral in de periode tussen 1870 en 1880.

Reinout Boter heeft in zijn rapport voor de verschillende bouwelementen in het pand aangegeven of ze naar zijn oordeel van hoge, positieve of indifferente monumentale waarde zijn.

Architect Marcel van Dijk is in september begonnen met het maken van een schetsplan voor de restauratie van het pand. Zijn plan houdt in dat het pand wordt verdeeld in twee appartementen. Appartement A zal bereikbaar zijn via de winkeldeur aan de Hogewoerd (zie de foto links), appartement B via de deur van de voormalige karrenloods aan de Rijnstraat (foto rechts).



Het bestuur van Diogenes is op 19 oktober akkoord gegaan met het plan. De waardevolle monumentale elementen in het pand worden in stand gelaten, het plan geeft goede mogelijkheden voor verduurzaming en het biedt de toekomstige bewoners een goede woonkwaliteit.

Marcel zal binnenkort vooroverleg met de gemeente voeren over het schetsplan. Daarna volgen de gedetailleerde uitwerking van het restauratieplan en de aanvraag van de omgevingsvergunning. Het is de bedoeling dat na de bouwvakvakantie van 2023 met de daadwerkelijke restauratie wordt gestart.



*Links een deel van de keuken in het souterrain in de huidige situatie. Rechts de keukenramen aan de kant van de Rijnstraat. De onderkant ligt op straatniveau. De ramen worden afgeschermd door een houten hek.*

## Reageren op de nieuwsbrief

Als u wilt reageren op de nieuwsbrief, kunt u een mailtje sturen naar [nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl](mailto:nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl). Dat adres kunt u ook gebruiken om u aan te melden of af te melden voor het ontvangen van de nieuwsbrief of om een wijziging van uw mailadres door te geven.