



## Positieve beoordeling van het schetsontwerp voor Hogewoerd 59-61

In de vorige nieuwsbrief werd al gemeld dat het schetsontwerp voor de herbestemming van de voormalige wijkoperij Hogewoerd 59-61 was ingediend bij de gemeente Leiden. Daarna is over dat ontwerp een aantal keren overlegd met vertegenwoordigers van de Welstands- en Monumentencommissie Leiden (WML) en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

Naar aanleiding van het overleg is het ontwerp nog iets aangepast. Daarbij is afgezien van het aanvankelijke plan om in het achterste gedeelte van het complex nog een aparte vierde woning te maken. Door die wijziging bleek het nog beter mogelijk om in het interieur waardevolle elementen uit vroegere perioden te bewaren.

Op 6 januari heeft de WML het aangepaste schetsontwerp besproken. De commissie kwam tot een zeer positief oordeel. Ook de RCE reageerde positief op het plan. Het schetsontwerp wordt nu verder uitgewerkt, er wordt een kostenraming gemaakt en de financieringsmogelijkheden voor het kostbare project worden verder onderzocht. Daarna zal de omgevingsvergunning voor de restauratie worden aangevraagd.

Om te illustreren hoe het plan eruitziet staat hiernaast een schets van de begane grond in de nieuwe situatie. Onderaan is de Hogewoerd, links de Koenesteeg.

De drie geplande woningen worden met verschillende kleuren aangeduid. Het gedeelte van het wijkoperijcomplex aan de Koenesteeg, aan de kant waar een boom is gedacht, zal worden gesloopt.

Het grijze vlak linksonder is het pand Hogewoerd 63 dat Diogenes later wil restaureren. Het is de bedoeling om dan de rommelige achterkant van Hogewoerd 63, die hier met een stippellijn is aangegeven, weg te halen.

De zwarte strepen zijn nieuwe muurgedeelten, onder andere op de plaats van de huidige doorgangen tussen de drie panden.

De woonkamer van alle drie de woningen komt op de eerste verdieping. De linkerwoning heeft een woonkeuken op de begane grond; bij de andere twee woningen zijn daar werk- of praktijkruimten gedacht.



Schetsen van de eerste en de tweede verdieping zijn te vinden op de pagina [Het restauratieplan voor Hogewoerd 59-61](#) op de website van Diogenes. De authentieke elementen op die verdiepingen blijven zo veel mogelijk bewaard. Dat geldt bijvoorbeeld voor de monumentale keuken op de eerste verdieping van het middelste pand. De huidige kappen van de drie panden houden allemaal hun bestaande vorm. De achterste vleugel van de rechterwoning, die ooit een kap heeft gehad, krijgt een nieuwe kap.



Hierboven impressies van het complex na de restauratie, waarbij ook het hoekpand Hogewoerd 63 in een toekomstige vorm wordt getoond. Links: gezien vanaf de achterkant; de 'rechterwoning' (zie de schets op de vorige pagina) ligt grotendeels verscholen achter de 'middelste woning'. Rechts: gezien vanuit de lucht.

## Diogenes in het nieuws (1): de buurtkrant Het Hoogste Woerd

In het decembernummer van Het Hoogste Woerd, het blad van het Buurtcomité Hogewoerd e.o., staat een artikel van Jacowies Surie over de Open Monumentendagen in september. Het grootste deel van het artikel is gewijd aan de wijnkoperij Hogewoerd 59-61 die Diogenes had opengesteld en die door veel belangstellenden is bezocht. Om het artikel te lezen kunt u [hier](#) of op het plaatje hiernaast klikken.

**Open Monumentendag in de wijk**  
door Jacowies Surie

*Een jaarlijks terugkerend evenement is de Open Monumentendag. Een landelijke activiteit waar ook Leiden aan meedoet met een eigen organisatie en Koen Brakenhoff als voorzitter.*

**Wat zijn de criteria waarop een monument mee kan doen?**  
Koen Brakenhoff licht toe: "Bij de selectie is het thema leidend. Meestal volgen wij het landelijke thema, zoals dit jaar Kunst & Ambacht. Rondom het thema organiseren we eerst een brainstorm met experts op het bewuste gebied. Als resultaat komen concrete panden naar voren maar bijvoorbeeld ook richtingen of nevenactiviteiten (zoals de live restauraties in de Pieterskerk). Langzaam groeit de lijst en breekt de tijd aan om te gaan schrappen naar ongeveer 35 monumenten. Sommige monumenten vallen af omdat ze bij nader inzien toch niet interessant zijn, te gevaarlijk zijn of niet open kunnen of mogen. We zoeken ieder jaar naar een evenwicht tussen grote bekende monumenten en kleine onopgemerkte pandjes."

## Diogenes in het nieuws (2): een Vondst Van De Week

De website van Erfgoed Leiden en Omstreken wordt iedere week een Vondst Van De Week besproken. VVDW nummer 1 van 2016 heeft als titel "25 Lagen behang op 18de-eeuwse muurschildering." Het verhaal gaat over de bijzondere vondsten die zijn gedaan bij het onderzoek naar het behang in Hogewoerd 59-61. Klik [hier](#) of op het plaatje hiernaast voor de pagina op de website van ELO.



## Diogenes in het nieuws (3): een artikel in het Leidsch Dagblad

In het Leidsch Dagblad van 11 januari staat een artikel van Wilfred Simons over het wijnkoperijproject. Hij noemt de doelstelling en de activiteiten van Diogenes, schrijft over zijn ervaringen bij een bezoek aan het pand en vertelt het een en ander over de geschiedenis van de wijnkoperij. In het artikel wordt ook gemeld dat het restauratieplan de afgelopen week gunstig is ontvangen door de Leidse Welstands- en Monumentencommissie en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Klik [hier](#) of op het plaatje hiernaast voor de tekst van het hele artikel.

Drie woningen in vervallen complex aan Hogewoerd

# Herstel wijnkoperij klus voor Diogenes



**Wilfred Simons**  
w.simons@cultuurelerfgoed.nl

Leiden \* Vier vliokbakken vol rommel en vuil haalde het bestuur van Stichting Diogenes uit de drie panden van de oude wijnkoperij

Dicht krijgen zij het raam niet, maar dichter 'is ook goed', zegt Laurens uiteindelijk. Een bezoek aan de wijnkoperij is een avontuur. Het gebouw is een kruip-door, sluij-door van deuren, trappen, spelonken, schemerige overlopen en gangen. Op de begane grond is een grote, met bakste-

voor de verkoop. „Voor mij is dat veel, maar voor de leveranciers is het niets”, zei ze in 1998 tijdens een interview voor het Leidsch Dagblad. De geschiedenis van de wijnkoperij gaat terug tot 1803, maar de panden zijn veel ouder. Beijen en Van Klinken vonden interieurdelen die

## Reageren op de nieuwsbrief

Als u wilt reageren op de nieuwsbrief, kunt u een mailtje sturen naar [nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl](mailto:nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl). Dat adres kunt u ook gebruiken om u aan te melden of af te melden voor het ontvangen van de nieuwsbrief of om een wijziging van uw mailadres door te geven.